

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020
– CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	MAURO MONNI
Denominazione ente proponente	ASS. CULT. SINE QUA NON
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto

“L'importanza della letteratura quale strumento di crescita comune e di memoria”

Il progetto **“L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA QUALE STRUMENTO DI CRESCITA COMUNE E DI MEMORIA”** è un percorso teatrale composto da 4 spettacoli molto diversi tra loro ma che hanno quale comune denominatore quello della memoria storica e sociale raccontata attraverso l'importanza delle opere letterarie del passato e/o dei loro autori.

Il primo spettacolo sarà dedicato infatti alla figura di Beppe Fenoglio raccontata nel reading teatrale **“Beppe Fenoglio e la sua questione privata”** dove, attraverso la vita di questo scrittore troppo poco ricordato, si ricorderà l'Italia della guerra civile e della rinascita post Ventennio fascista, attraverso le opere di quest'uomo tanto controverso quanto geniale.

Il secondo spettacolo **“Ballare sotto la pioggia”** è un monologo teatrale nato per sensibilizzare gli spettatori sulla realtà, così poco conosciuta, del servizio di trasporto internazionale di midollo osseo e di altro materiale organico compatibile, indispensabile per la logistica dei trapianti. Un modo originale per raccontare l'importanza del servizio logistico offerto così da provare ad allargare, cosa indispensabile, il bacino di potenziali volontari.

Il monologo è incentrato sulla figura di una donna, insegnante di liceo, che vede stravolta la propria vita dalla morte improvvisa della figlia. Si scoprirà il dolore indicibile di una famiglia che non sopravvivrà alla tragedia; cosa questa che, non solo ha di fatto sgretolato il rapporto col marito, ma l'ha pure fatta piombare in una crisi depressiva dalla quale non riesce ad emergere. Ci riuscirà poco alla volta, grazie a quei libri che si sono rivelati fondamentali per la dolorosa ripartenza. Una nuova genesi che la porterà a conoscere il mondo del terzo settore, fino a far diventare pure lei un corriere di vita, una volontaria dedita al trasporto e recupero di cellule staminali nel mondo.

Terzo appuntamento sarà un monologo a due voci: **“Ite, Missa Est”**. Due storie apparentemente distanti che vedono un umile parroco che si ritrova a raccontare la storia dello IOR (la banca Vaticana), e Jorge Carrascosa, calciatore argentino che nel 1978 rinunciò alla nazionale in occasione dei Mondiali di calcio poi vittoriosi, per protesta nei confronti del governo dittatoriale del generale Videla. Due figure che danno vita a uno spaccato storico scandito da dialoghi su libri e storia, preoccupazioni e speranza.

E come ogni anno, la nostra associazione concluderà il proprio percorso in Estate Fiorentina con uno spettacolo di improvvisazione teatrale: **“Storia improvvisata della letteratura”**, format di improvvisazione teatrale dove cultura e ilarità saranno i protagonisti principali di una serata interamente dedicata al divertimento grazie alle opere (e i loro autori) che da sempre hanno fatto parte della nostra vita.

[illegible]

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

La direzione artistica del progetto proposto è dell'attore, autore, regista e formatore teatrale MAURO MONNI, che sarà il protagonista dei 4 eventi sopraelencati. Attore professionista dal 2002, ha al suo attivo spettacoli di successo quali “Feltrinelli, una storia contro” che proprio quest'anno festeggia i 20 anni dal debutto e superato le 320 repliche in Italia e all'estero. Lo spettacolo (vincitore di diversi premi nazionali) nel 2011 ha rappresentato l'Italia al Festival internazionale di teatro de La Habana, a Cuba. Lo spettacolo “Durante, l'uomo della Commedia” nel 2014 è stato scelto dall'Ambasciata Italiana a Cuba per essere rappresentato nella capitale caraibica in occasione del Dantedì, Giornata Mondiale della lingua italiana. Oltre a vari riconoscimenti ricevuti negli anni, sono importanti le collaborazioni con MIUR e MIM. Con Giovanni Palanza (attore che verrà coinvolto pure quest'anno in EF2026) nel 2009 ha debuttato con “L'Isola delle Rose”, spettacolo che nel 2016 ha vinto il Premio Calandra. Nel 2020 il monologo “Controcorrente: Gian Maria Volontè e il racconto di un paese imperfetto”, ha debuttato al prestigioso Festival della Versiliana ottenendo grande successo di pubblico e di critica. Da ricordare inoltre gli altri spettacoli che ancora oggi girano per i teatri italiani: “La Solitudine del Re: i 55 giorni di Aldo Moro nella prigione del popolo”; “A proposito di donne...”; “Una storia sbagliata, ragione di stato o stato di ragione” realizzato in occasione del 30° anniversario della strage di Capaci; “La fantasia è un posto dove ci piove dentro” monologo dedicato a Italo Calvino. Oltre ad altre varie produzioni di teatro civile e di memoria, è importante ricordare lo spettacolo “Il nome potete metterlo voi”, opera che sensibilizza sull'annosa piaga del femminicidio che, nel 2021, sotto egida del Senato della Repubblica è stato rappresentato in contemporanea in 50 comuni italiani in occasione del 25 novembre Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne. Ad oggi l'opera ha superato le 200 repliche in Italia.

L'Ass. Cult. Sine Qua Non, dal 2006 anno di fondazione, ha prodotto oltre 50 spettacoli che sono stati rappresentati in ogni parte d'Italia.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Gli spettacoli proposti per EF2026 sono stati selezionati proprio per l'originalità e la valenza delle produzioni. “**Ballare sotto la pioggia**” nasce con l'intento di far conoscere all'intero paese la realtà del Nucleo Operativo di Protezione Civile, realtà fiorentina che trasporta midollo osseo in ogni parte del mondo. Con il patrocinio della Regione Toscana e le collaborazioni con ADMO e AVIS, lo spettacolo nella prossima stagione teatrale toccherà 15 delle 20 regioni italiane. Il debutto, avvenuto nel gennaio scorso, ha subito ottenuto sold-out e ancora non è mai stato rappresentato a Firenze. “**Ite Missa Est**” ha raggiunto la finale in diversi festival teatrali e proprio quest'estate verrà riproposto in diversi cartelloni estivi in occasione del 50° anniversario del colpo di stato militare in Argentina. “Beppe Fenoglio e la sua questione privata” è un reading teatrale molto intimo che fa rivivere gli anni della Resistenza e la faticosa parvenza di normalità raggiunta dal Paese nel dopoguerra. Ed infine “**Storia improvvisata della Letteratura**”: un vero e proprio evento che rimanda al *Match d'Improvvisazione teatrale*®, lo spettacolo comico più rappresentato al mondo. Un format molto conosciuto in città visto che sin dal 1988, oltre alle centinaia di spettacoli annuali, ospita la scuola di avviamento all'improvvisazione teatrale più grande d'Italia. Il ritorno di pubblico è garantito vista l'affluenza di pubblico che in tutte le rassegne precedenti di Estate Fiorentina ha accompagnato le proposte della nostra associazione. E anche per questa stagione, visto il seguito che normalmente i nostri spettacoli riceve, siamo certi di confermare i numeri precedenti. Soprattutto grazie anche al “fil rouge” scelto per l'occasione: l'amore per i libri e la letteratura intera!

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

“Beppe Fenoglio e la sua questione privata”

Reading teatrale scritto, diretto e interpretato da Mauro Monni.

Lo spettacolo è stato rappresentato per l'ultima volta a Firenze nel 2022 e racconterà la vita dello scrittore piemontese e dell'Italia di quegli anni grazie anche a video e musiche originali. Un'occasione per conoscere la storia di un autore troppo spesso sottovalutato, al contrario del conterraneo Cesare Pavese.

“Ballare sotto la pioggia”

Scritto e diretto da Mauro Monni. Interpreti saranno l'attrice Adria Villa e lo stesso Mauro Monni. Uno spettacolo struggente che racconta la storia di una donna distrutta dalla morte della figlia che cerca rifugio prima nei libri e successivamente nel volontariato. Scritto per il Nucleo Operativo di Protezione Civile, “Ballare sotto la pioggia” è un vero e proprio inno alla speranza, alla rinascita, all'importanza del volontariato inteso come bene comune. La produzione ha ottenuto il Patrocinio gratuito di ADMO, AVIS e Regione Toscana.

“Ite, Missa Est”

Scritto, diretto e interpretato da Mauro Monni e Andrea Mitri.

L'opera è un monologo a due voci: un sacerdote che dice messa e un uomo con una valigia. Due storie apparentemente distanti: la prima è quella dello IOR, la Banca Vaticana, a partire dalla sua fondazione (nata coi Patti Lateranensi del '29), fino al 1986, al culmine dello scandalo che coinvolse il Cardinale Paul Marcinkus, Licio Gelli, Michele Sindona e il Banco Ambrosiano di Roberto Calvi. L'altra è quella dei mondiali di calcio in Argentina nel '78, sotto la dittatura di Videla, conclusasi con la vittoria dei padroni di casa, tra partite comprate e arbitraggi compiacenti. Volti, nomi e fatti che riaffiorano dal passato, per scoprire che il legame tra i due eventi non è poi così labile e che il potere agisce sempre per il proprio tornaconto.

Don Dario, un parroco umile che nella sua ultima omelia racconta fatti circostanziati e dimostrati sulla storia vaticana, si confronta con un personaggio realmente esistito, Jorge Carrascosa, il quale, riportando la cronaca dei Mondiali, ricorda di una dittatura e della sua rinuncia a essere il capitano di quella Nazionale. Due storie che si intrecciano per far rivivere il peso di una scelta comune di rinuncia.

“Storia improvvisata della Letteratura”

Spettacolo d'Improvvisazione teatrale interamente dedicato ai libri e ai suoi autori. Seguendo il format Match d'Improvvisazione teatrale (lo spettacolo comico più rappresentato al mondo), i libri saranno la cornice perfetta per una serata all'insegna della risata! Lo spirito è quello di una competizione artistico/sportiva fra due squadre di giocatori/attori che si contendono la vittoria a colpi di gag e risate. Un maestro di cerimonia illustra al pubblico le varie fasi dello spettacolo accompagnato da un musicista che scalda la platea e fa salire la tensione sul palco. A dirigere il tutto ci sarà un inflessibile arbitro che oltre a garantire la qualità e la correttezza dell'incontro, insieme al pubblico deciderà modalità e categorie sulle quali le squadre dovranno improvvisare. Sarà il pubblico stesso, col proprio voto, a decretare la vittoria della squadra meritevole del successo finale.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Come già avvenuto negli anni precedenti, anche per Estate Fiorentina 2026, l'Ass. Cult. Sine Qua Non ha deciso di utilizzare spazi decentrati.

Infatti gli spettacoli “**Ballare sotto la pioggia**” e “**Ite, Missa Est**” saranno eventualmente svolti all'interno del giardino di Villa Arrivabene, sede del Quartiere 2; mentre lo spettacolo “**Storia improvvisata della Letteratura**” verrà eseguito a Villa Vogel, Quartiere 4.

Infine, per lo spettacolo “**Beppe Fenoglio e la sua questione privata**” è stata decisa una location molto intima: la sala di Murate Idea Park all'interno del vecchio carcere delle Murate, sito nel Quartiere 1.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

L'Associazione Culturale Sine Qua Non opera e produce spettacoli nel campo dell'improvvisazione teatrale dal 2002, e in quello di teatro civile e di memoria dal gennaio 2006, anno di inizio della collaborazione decennale con MIUR, Ministero Istruzione Università e Ricerca, per il cui conto ha realizzato e prodotto spettacoli in ogni parte d'Italia.

Se previsto, e se le esigenze possono richiederlo, la nostra associazione può anche disporre di tutto ciò che concerne la gestione tecnica delle serate, in ogni sua parte, sia umana che strumentale. Dal 2012 la nostra Associazione organizza eventi e Festival sia d'improvvisazione teatrale che di teatro civile. Nel 2010 ha fondato la scuola teatrale Improvvisarzana a Sarzana (SP), dove, fino al 2019, ha allestito stagioni teatrali sia estive che invernali.

Dal 2014 al 2016 ha gestito la produzione RAI per le città di Firenze e di Teramo nella trasmissione televisiva “Palermo chiama Italia”, per la giornata della Legalità, 23 maggio.

Il 25 novembre 2021, in occasione della Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne, ha organizzato il progetto “Una Nazione, uno spettacolo” rappresentando lo spettacolo “Il nome potete metterlo voi” in contemporanea 50 città italiane sotto egida del Senato della Repubblica.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Da molti anni la nostra Associazione ha ottenuto una notevole affluenza di pubblico durante la rappresentazione degli spettacoli prodotti.

Sia le opere di teatro civile e di affabulazione, hanno uno zoccolo duro di spettatori molto definito, e anche quando si tratta di spettacoli già rappresentati nel territorio cittadino, l'affluenza è sempre stata molto elevata.

Lo scorso anno sia gli spettacoli svolti a Villa Arrivabene che quello di Villa Vogel hanno riempito gli interi spazi disponibili.

Sfruttando la consueta comunicazione alimentata negli anni, utilizzata per i nostri spettacoli nell'arco dell'intero anno riusciamo a garantire la giusta visibilità agli eventi essendo conosciuti e seguiti in città per il nostro pregresso ventennale.

Oltre all'utilizzo dei social (Facebook, Instagram, Tik Tok, Messenger), locandine e manifesti, grazie ai rapporti con le testate giornalistiche locali (La Nazione, Corriere Fiorentino, La Repubblica e Giornale del Bisenzio) sono sempre stati garantiti articoli e trafiletti più o meno importanti anche nella comunicazione cartacea.

I nostri spettacoli sono fruibili a spettatori di qualsiasi età ed è sempre stato nostro impegno quello di favorire facili ingressi alle varie location utilizzate anche a persone con disabilità.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

La nostra Associazione è da sempre molto sensibile alla tematica ambientale, ma gli spettacoli proposti per questa stagione non prevedono opere relative all'argomento.

E però sempre stato nostro impegno quello di rispettare tutte le norme di civiltà e pulizia così da lasciare gli spazi utilizzati puliti e in condizioni igieniche inappuntabili.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Gli spettacoli prodotti dall'Associazione Culturale Sine Qua Non sono da sempre a carico dell'associazione stessa.

Non sono quindi previsti cofinanziamenti esterni.